clermontcommunauté
.culture

EN ÉCHO À

SÉMAPHORE EN CHANSON

28 artistes à découvrir sur scène
et dans les collections des médiathèques
du réseau lecture de l'agglomération

CLERMONT COMMUNAUTÉ

EN ÉCHO À SÉMAPHORE EN CHANSON

9-14 novembre 2015

Depuis sa création, le festival Sémaphore en Chanson se construit autour de l'idée principale de la défense de la langue française dans la chanson. La programmation de la 16e édition ne déroge pas à la règle. Elle fait une large place à la nouvelle génération, comme Baden Baden, Radio Elvis, Ben Mazué, Joseph d'Anvers,

Depuis quelques années, grâce au dynamisme du personnel des médiathèques de Croix-de-Neyrat et Blanzat, nous avons mis en place des rencontres, des concerts avec les artistes du festival. Cette année on pourra découvrir, dans les deux médiathèques, les groupes Manta et Horla.

En plus de mettre à la disposition du public les albums de ces artistes, saluons la belle initiative de publier une brochure sur l'actualité des sorties de disques de l'année.

Partenaires fidèles, merci aux médiathèques et à Clermont Communauté de cette précieuse collaboration.

Jacques Madebène
Directeur du Sémaphore

Au plus près des artistes !

Covoiturage, colocation, co-construction… les médiathèques prennent part à cet ample mouvement sociétal qui donne naissance à de nouvelles formes de partage et ouvre des voies innovantes pour le vivre ensemble.

Avec l'équipe de Sémaphore et en lien avec la saison culturelle, les médiathèques de Croix-de-Neyrat et de Blanzat travaillent de concert pour vous proposer d'aller plus loin en compagnie des artistes programmés : des ateliers, des showcases, des rencontres élaborées pour être au plus près des musiciens, des comédiens. Loin des lumières du plateau, avant ou après les spectacles, les artistes viennent à vous et dévoilent leurs inspirations, leurs recherches et vous font pénétrer dans le laboratoire intime où se trame leur processus créatif.

Avec le souci de renforcer la proximité entre les pratiques artistiques et leur public, les médiathèques donnent à penser, à créer, se font entendre et se donnent en spectacle, s'ouvrent aux pratiques artistiques les plus diverses.

Alors pas d'hésitation, soyez au rendez-vous, vous verrez, c'est par ici que ça brille…

Voir le programme 2015/2016 du partenariat en dernière page.

En écho à Sémaphore en Chanson mode d'emploi

Vous trouverez, dans cette brochure, par ordre d'apparition sur la scène de Sémaphore, une présentation des artistes invités au 16e festival international de la chanson francophone suivie des titres de CD disponibles dans le réseau des médiathèques de l'agglomération en suivant l'index en dernière page ou des liens vers des sites internet.

En écho à Sémaphore en chanson est publié par Clermont Commuauté - 64-66, avenue de l'Union Soviétique - BP 231 - 63000 Clermont-Ferrand cedex 1 - 04 73 98 34 00
Sélections documentaires et notices : Jimmy Brou, Thibaud Niel, William Teyssier.
Coordination, suivi éditorial : Marie Berne, Valérie Le Postec, Chloé Peiter. Octobre 2015.
Tirage : 1000 exemplaires.

Lundi 9 novembre 18:00

Le renc'art studieux (formations auvergnates)

Gemma

Originaire de Belfort, Estelle Bruant propose une formule piano/voix en français dans le texte. En 2014, Gemma enregistre *Juste après*, un EP de cinq titres arrangé par Vivien Bouchet de Kaolin. Ce premier disque contient « T'es pas beau », tube potentiel qui montre l'étendu du talent d'auteur-compositeur-interprète de Gemma. Des mélodies souvent sombres rappelant Miossec, des textes fins écrits à la plume trempée dans l'encre noire qui parlent d'amour, de peines, de moments de vies… Des mots qui sonnent à merveilles, qui dansent, qui nous font sourire et même pleurer. Des mots justes…

- ***Juste après,***
  1er EP sortie digitale le 12 octobre 2015

www *www.facebook.com/GEMMA.officielle*

Hiver Pool

Hiver Pool, c'est Martial et Delphine… qui se sont rencontrés par hasard, dit-on. Le hasard a particulièrement bien fait les choses ! Beaucoup de tendresse et de douceur à l'écoute du premier EP de ce duo miraculeux : une alchimie qui fonctionne, entre folk ténébreux et pop guillerette, nourris de références littéraires. Vite l'album…

www *www.hiverpool.fr*

Marque-Page

Marque-Page semble s'être promis depuis quelques années déjà, de nous faire découvrir les voix singulières d'une chanson francophone qui s'entend hors des sentiers battus par l'effervescence médiatique. Vent debout contre la morosité, ils nous invitent tout à la fois à l'impromptu, au recueillement ou à l'inédit et c'est à bras-le-corps que les trois amis nous entraînent peu à peu au cœur du verbe, nous étreignant chaleureusement de toutes leurs cordes sensibles.

www *https://soundcloud.com/marque-page*

Lundi 9 novembre 20:30

Jules

Selon ses propres mots, Jules fait de la variété alternative : une musique qui puise sa source à la fois dans les grands classiques de la variété française et dans la scène rock alternative des années 80, du Reggiani revu et corrigé à la sauce Mano Negra. Un cocktail détonnant qui combine chansons drôles qui racontent des histoires et énergie rock. Une musique et un chanteur définitivement tournés vers la scène. Jules revient cette année à Sémaphore en chanson en tant que parrain du festival.

3 QUESTIONS à Jules

Ça consiste en quoi et ça fait quoi d'être le parrain d'un festival comme Sémaphore en chanson ?

J'aime tellement ce festival, cette équipe, cette ambiance, ce public que je suis évidemment ravi d'en être le parrain. Y avoir joué est un grand souvenir et il me tarde d'y revenir. Alors imagine en tant que parrain… je serai venu à pied si besoin en était !

Sémaphore en Chanson est de ces festivals réputés pour sa programmation cohérente, de qualité, d'où la grande réussite et la fidélité d'un très large public.

Pour cela on peut tirer un grand coup de chapeau haut de forme à Jacques et toute son équipe. En plus, parrain quand ce n'est pas dans une église, pour tout vous dire, je trouve ça chic.

Une médiathèque est-ce vraiment un lieu pour un concert ?

La rue, les musées, les halles de gare, partout où il y a des yeux et des oreilles, la culture live a sa place. Alors dans un endroit réservé à l'audio et à la vidéo bien entendu ! Quoi de mieux que le live pour avoir l'image et le son ? Toutes les médiathèques devraient organiser des concerts. Rendons la vie à tous ces CD et autres vinyles étiquetés d'un code barre !

Après avoir parcouru la France avec un album intitulé Sale Gosse, peut-on espérer que le prochain album soit celui de la maturité ?

Un album bien mûr oui mais mature… ça sent déjà l'eau croupie de l'ancien combattant.

Propos recueillis par Thibault Niel

Petite bio décalée de… Jules

Tout petit déjà, Jules est vieux.

Quand les filles de l'école se trémoussent sur les tubes pop des 80's, lui fume la pipe en écoutant les disques de Reggiani, Brel, Nino Ferrer, Bob Dylan, Renaud ou Goldman. La spirale est enclenchée, impossible de faire demi-tour.

En 1988, il enfile une veste en velours et commence la musique avec deux frangins, Sam et Fred, qui deviendront les insupportables Ogres de Barback.

Autant dire que ça ne s'arrange pas.

Jules navigue ensuite parmi plusieurs groupes. Il se met au service des autres, alterne plateaux télé noir et blanc, au piano avec Julio Iglesias et sessions de bassiste avec des artistes aussi médiocres que Kent, Jacques Higelin, Bénabar ou Catherine Ringer, dans la variété comme dans le rock alternatif…

De pire en pire !

Cela aurait pu s'arrêter là si Jules n'avait pas eu, alors, les deux pires idées de sa vie : il commence à se couper les poils du nez, alors que, plus tu coupes plus ça repousse. Mais surtout, il veut écrire ses propres chansons et les défendre sur scène.

Oh le con…

Actuellement Jules c'est une centaine de concerts partout en France. La tournée *« L'Homme le plus fort du Monde »*, produite par b.a.p, a atteint son point d'orgue Bontempi en janvier 2012 lors d'une date au Divan du Monde, épique et archi-comble. Allez comprendre…

C'est aussi deux albums autoproduits distribués par Irfan Le Label : *Les années douces* et *L'homme le plus fort du Monde* (avec 4 204 exemplaires vendus sous la menace, à ce jour) et le dernier album *Le Sale Gosse* en 2013 sous le label Polychrone.

Un nouvel album, un nouveau spectacle, une nouvelle tournée… Le tout motivé par l'énergie du désespoir.

Ajoutez à cela des tubes à ravir les campings, un clip vidéo féministe (*Thérèse*) et une collaboration avec le rappeur le moins bling-bling de toute l'Ile-de-France et vous aurez une idée du manque d'ambition du bonhomme.

Ne l'encouragez pas. Le type est père de famille. Faites ça pour ses gosses.

En plus « Variété alternative » ça ne veut rien dire.

Merci pour lui.

- ***Le Sale gosse***, 2013

▸▸BNA, MAC, MCN, MJ, MJP

WWW *www.julesofficiel.com*

▸▸Voir abréviations des bibliothèques en dernière page

Mardi 10 novembre 18:00

Luce

La gagnante de la Nouvelle Star 2010 s'était entourée, pour son premier album, de quelques signatures (Katherine, Orelsan), mais les meilleurs, ceux dont on se souvient, sont les titres co-signés par Mathieu Boogaerts. Ça tombe bien, car ces deux-là remettent le couvert en 2015 ! Mathieu a écrit les textes, avec l'immense talent d'un type pas assez connu, Luce les interprète sur mesure dans ce nouvel album, *Chaud*.

- ***Premières phalanges,*** 2011
  ⏩BNA, BAD, MCN, MHP, MJ, MJP
- ***Chaud***, 2015
  ⏩MAC, MCN, MHP, MJ, MJP, MNC

20:30

Robi

Toute une histoire, la magie noire poétique de Robi ! Comme si The Kills avaient rencontré Dominique A en studio. Passée par le Nigeria, le Sénégal, Madagascar et La Réunion, Chloé Robineau souffle ses premiers mots en 2011 sur un EP en collaboration avec les musiciens David Tétard et Jeff Hallam. Deux ans plus tard sort *L'hiver et la joie*, un premier album minimaliste et sombre à la fois où l'on découvre son écriture singulière, ses ritournelles entêtantes.

Puis viennent les nouvelles rencontres de Katel à Jean-Louis Murat, en passant par les jeunes de Radio Elvis et enfin ce nouvel album en 2015 *La cavale*. Écoutez la sensualité du titre « L'éternité » au refrain sublime, suspendu dans le temps, vous comprendrez que l'envoûtante Robi n'est pas là par hasard, sublimant tout sur son passage…

(Lauréat du prix Georges Moustaki 2014)

- ***La cavale***, 2014
  ⏩MCN, MJ, MHP, MJP, MRS, BNA
- ***L'hiver et la joie***, 2013
  ⏩MCN, MJ, MJP, BNA

HK & les Saltimbanks

Après le hip hop, notamment au sein du M.A.P. (le Ministère des Affaires Populaires), HK se lance, accompagné des Saltimbanks, dans une musique plus métissée encore, mélange de musiques du monde, de reggae et de chanson, une musique engagée et festive, faite pour la scène et/ou les manifs. La chanson « On lâche rien » en est la plus parfaite illustration. Le groupe est de retour sur scène avec un troisième album *Rallumeurs d'étoiles*, dont le titre, inspiré d'un vers d'Apollinaire, témoigne d'un engagement résolument poétique.

- ***Rallumeurs d'étoiles,*** 2015
  ⏩MCN, MHP, MJ, MNC
- ***Citoyen du monde***, 2011
  ⏩MAC, MCN, MHP, MJ, MJP
- ***Les Temps modernes***, 2012
  ⏩MCN, MHP, MJ, MJP

Monsieur Martin

(Lauréat des rencontres Matthieu-Côte 2014 - Prix du jury)

Schizophrène par réflexe de penser, schizophrène damné, condamné à vivre à l'envers, vivre à l'envers… voilà ce que Monsieur Martin nous dicte à travers son personnage de tueur en série. Il débite ses névroses sous pilule, emprunte des phrasés à la chanson contemporaine et au rap sur des instrumentales électro, rock et hip hop.

Toujours au bord de la dérive, MM évolue dans un univers cinématographique inquiétant mêlant psychologie, musicologie et criminologie sur fond de boucles électro lancinantes, beat dansants, et de guitares incisives… On est loin du rap game, le flow est bon garçon !

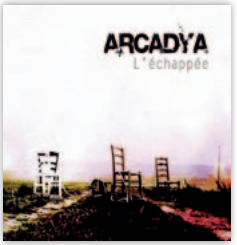
Derrière ce damné, une équipe en cavale composée de Frank Arbaretaz (auteur de plusieurs albums solos) et Fred Saldanha (ex-Toa Reg) sur scène. À la production s'ajoutent Gauthier Nouailler (ex-Bruxelles) et Tambour Battant. La scénographie est signée par le metteur en scène Bélaïd Boudellal, En trois mots ? Troublant, dérangeant, excitant…

WWW *http://www.monsieurmartin.fr/*

Mercredi 11 novembre 14:00

Rencontre Matthieu-Côte
(Tremplin jeunes talents)

Arcadya



Rock ? Chanson ? Pop ? Arcadya est avant tout un groupe de rock, avec des chansons aux textes poétiques. On découvre à travers un clip l'univers du groupe, on écoute, on voyage, on rêve en écoutant les textes du chanteur Julien Mirq. Après deux EP et un premier album remarqué sorti en octobre 2014 *L'échappée*, le groupe Blésois poursuit sa tournée nationale et pose ses valises pour une soirée aux rencontres Matthieu-Côte, prêt à conquérir le public et le jury.

- ***L'échappée,*** 2015 (premier album)

WWW *http://arcadyagroupe.free.fr*

»Voir abréviations des bibliothèques en dernière page

Mercredi 11 novembre 14:00

Rencontre Matthieu-Côte

Cactus in Love

Basse, batterie et violoncelle constituent l'écrin idéal pour les chansons et la voix de Cécile Cognet. Le quatuor lillois Cactus in Love, réactivé en 2015, revient avec un univers poétique feutré, fait de cordes et de douceur, de quelques envolées parmi les plus élégantes du genre. Le nouvel album *L'île* a bénéficié d'un financement participatif : les contributeurs ne s'y sont pas trompés. Cactus in Love devrait continuer à faire son petit bonhomme de chemin sur nos platines.

• ***L'île***, 2015

⏩ MJ, MJP

Daphné Swân

Avec sa voix douce et suave Daphné Swan vous emporte dans son monde fait de chansons françaises, des chansons caustiques et oniriques aux textes acidulo-corrosifs, des chansons à plume portées par la douce mélodie de son piano. Après s'être lancée seule dans la chanson, elle s'envole en 2014 pour le Vietnam à la recherche de ses racines. Daphné Swân revient en France en 2015, le ramage clair et affûté, avec un petit quelque chose en plus… Un batteur déjà, et ce n'est pas rien ! Mais surtout, ce mélange étrange d'idéalisme et de colère, de légèreté et d'amertume, de pudeur et de franc-parler, comme autant de couleurs au plumage que le groupe déploie naturellement sur scène. **Le « Swân »** en somme, cette part de poésie et de regard enfantin et lucide que nous revêtons lors des moments les plus importants de notre vie…

WWW *http://daphneswan.com/*

Ernest Barbery

Entre poésie cérébrale et énergie rock, mêlant le français et la langue de Shakespeare dans des compositions qui puisent dans l'électro, les musiques improvisées et le rock anglo-saxon, voilà la chanson hybride que propose le quartet toulousain Ernest Barbery. Sur scène, les instruments acoustiques se mêlent à l'électronique et aux guitares saturées. Sa dernière création, Radio Active Songs (RAS) s'affranchit des styles et le mélange des genres, qui en fait la richesse, offre un univers éclectique inclassable.

WWW *http://www.commeunpoissondanslart.fr/ernestbarbery.html*

Jane for tea

Duo toulousain aux accents pop, soul, groovy tantôt en anglais tantôt en français et le plus souvent déjanté ! Les textes sont décalés, la chanteuse nous rappelle une certaine Catherine Ringer avec la même énergie débordante. Original par le look mais pas seulement : sur leur premier album ils s'imposent trois instruments (contrebasse, batterie, ukulélé) et pas un de plus ! C'est comme ça ! À découvrir d'urgence !

- ***Jane for tea***, 2014

http://www.janefortea.com/

Julie et le vélo qui pleure

Il se dégage des chansons de Julie une douce saveur, entre autodérision et mélancolie. Elle se raconte en chanson, illustrant à merveille la définition du genre, de la poésie en musique. Les arrangements soignés, riches d'influences jazz manouche, pop-folk, classiques et africaines, s'accordant à la puissance poétique de ses textes et de son vélo qui pleure.

- ***La reine des désastres***, 2011
  ⏩MJ, MJP
- ***Que nos yeux soient lavés***, 2007
  ⏩BNA

Léon

Une pop à l'anglaise, sucrée et inquiétante à la fois, des textes en français portés par une voix flottante, évanescente, voici l'alchimie particulière des compositions de Leon. Il nous invite dans son monde imaginaire et décalé, coloré et fantasmé, rempli de rêves et de personnages fantastiques, entre Mathias Malzieu et Tim Burton. Sur scène, Leon est accompagné de ses deux acolytes Lazare et Ventura. Le trio séduit par sa grande sincérité et une énergie dirigée vers le public.

http://www.iletaitunefoisleon.fr/

Verdée

À l'écoute de la chanson « Mens-moi », on a envie d'en savoir plus sur Verdée. On tombe sur le clip, sublime et ambitieux, graphiquement impeccable et on est subjugué par cette voix douce et intense à la fois, on se demande comment on est passé à côté de cette chanteuse… Heureusement il n'est pas trop tard pour vous grâce aux rencontres Matthieu-Côte. Chaque année le Sémaphore de Cébazat organise ce tremplin découverte de jeunes artistes avant tout pour le public, les médias, le jury… Merci pour la découverte !

- ***Verdée*** (EP), 2015

http://www.verdee.fr/

⏩Voir abréviations des bibliothèques en dernière page

Mercredi 11 novembre 18:00

Ben Mazué

33 ans, le dernier album de Ben Mazué explore les âges de la vie. Les morceaux, entre soul, parlé-chanté, slam et chanson, décortiquent à la fois les mots et les ressorts de nos existences. Chaque chanson de l'album a donné lieu à un petit film, un mini-métrage plutôt qu'un clip : le film de la chanson. Quoi de plus normal, pour un chanteur qui conte des histoires, ses histoires, intimes et pourtant universelles.

- ***33 ans***, 2014
  ⏩MAC
- ***Ben Mazué***, 2011
  ⏩MAC, MCN, MHP, MJ

20:30

Manta

Manta, c'est quatre personnalités talentueuses : Lyra, la jolie pianiste à la chevelure blonde, Sarah-Jane, la chanteuse pétillante qui joue la basse, Bruno, le chanteur rigolo, parfois un peu triste qui écrit les textes, Kaÿ, le vidéaste de la lumière des profondeurs.

Le groupe trace son chemin dans le sillage des compositeurs et des chanteurs à textes d'hier et d'aujourd'hui. Leur musique nous invite dans un univers clair-obscur où les notes paraissent suspendues, les mots savourés, le temps détendu. Leurs chansons parlent de la vie ici et ailleurs, de l'urbain et du rural, de la petite et de la grande histoire, de la souffrance et de l'espoir, de soi et de l'ouverture à l'autre… Les textes sur l'amour, le rapport à l'autre, l'éloignement, le souvenir, la responsabilité, réservent au public des ambiances enveloppantes et émouvantes dans lesquelles le chanteur-poète-mélodiste raconte avec tout son corps un voyage intérieur d'une rive à l'autre de la Méditerranée.

WWW *Album en projet*
http://www.kisskissbankbank.com/le-premier-album-de-manta

Le CD sera disponible en novembre 2015 à l'occasion de la participation de Manta au festival Sémaphore en Chanson.

WWW *www.soundcloud.com/manta-legroupe*

⏩Voir liste des bibliothèques en dernière page

Pain noir

Après deux albums dans la langue de Shakespeare sous le nom de St Augustine, il est parti un matin quand la mer était calme, quand la mer était calme… pour revenir plus beau sur un continent nouveau. François-Régis Croisier surprend avec ce premier album personnel et tout en retenue, qui nous plonge dans un univers fascinant, là où les oiseaux chantent…

Arpèges lancinants, chœurs planants, arrangements minimalistes savamment orchestrés derrière une voix chaude dans la lignée d'un Bertrand Belin en grande pompe. Enregistré et mixé par le talentueux Olivier Perez (Garciaphone) qui l'accompagne aussi à la batterie.

Que dire de plus ? À part vous conseiller le titre « Requin-baleine » à écouter au bord de l'eau…

- ***Pain noir***, 2015 (premier album)

WWW *https://www.facebook.com/pages/Pain-Noir*

3 QUESTIONS à Manta

Manta / Concert en aparté
Samedi 7 novembre / 18:30
Médiathèque Aimé-Césaire

Comment est né le projet Manta, d'où vient le nom du groupe ?

Été 2012, une succession d' événements me conduisent à repenser ma pratique artistique. Sur un voyage qui m'a emmené de la Tunisie au Maroc en passant par l'Algérie, j'ai commencé à écrire des textes puis des mélodies. J'ai laissé mûrir ce travail pendant un an avant de réunir une équipe d'artistes et de musiciens que j'aime pour donner naissance à ces chansons à travers un CD que nous lancerons pour notre première date au Semaphore le 11 novembre !

Kaÿ nous a proposé le nom de MANTA en référence au poisson majestueux et fragile qui dessine gracieusement sa nage au fond des océans... et nous l'avons adopté de suite.

Comment se passe le processus de composition, qui écrit quoi, comment, quand… ?

J'ai écrit paroles et mélodies de notre premier album entre Tunis et Madrid, à l'arrière d'un taxi, dans des bars enfumés, face la Méditerranée, sur un bateau, dans un avion, au Prado... J'ai plaqué les premiers accords avec un orgue vintage, souvent tard dans la nuit en Auvergne. Les arrangements résultent d'un travail d'une année avec Kaÿ et les musiciens.

Votre 1er album sort pour le festival Sémaphore en chanson, avez-vous déjà des idées pour la suite ?

Je rêvais probablement déjà de ce premier album quand je chantais «Gabi Oh Gabi» en CM1 devant mes camarades. Je vais prendre le temps d'accompagner au mieux la promotion de ce premier opus avant d'imaginer la suite. Pour les mois à venir je vais profiter de la chance et du bonheur de chanter mes textes et de partager notre musique avec vous tous car... «J'aime les histoires qui finissent bien...»

Propos recueillis par Valérie Le Postec

Jeudi 12 novembre 18:00

Baden-Baden

Avec son deuxième album *Mille éclairs*, Baden-Baden peut revendiquer fièrement son appartenance à une certaine pop française, la meilleure, celle qui marie avec élégance mélodies ciselées, riffs impeccables et textes à la « mélancolie joyeuse », comme le dit lui-même ce trio parisien. La production impeccable des onze titres de *Mille éclairs* donne l'envie irrépressible d'aller les écouter sur scène.

- ***Mille éclairs,*** 2014
  ⏩ MHP, MJ, MRS
- ***Coline,*** 2012
  ⏩ MCN, MHP, MJ, MJP
- ***78*** (EP), 2011
  ⏩ MJ

20:30

Delly'K

Delly'K pour délicat forcément, oui mais pas que… Delly'K comme une chanson qui revêt ses plus beaux atours jazz pour mieux nous séduire. Delly'K comme Delphine Keryhuel qui signe la plupart des chansons qu'elle interprète de sa voix chaude et assurée. *Emmène-moi* est le premier album de ce quintet, autrefois duo autoproduit et autodistribué.

WWW *https://myspace.com/delly39k*

Salvatore Adamo

Est-il vraiment besoin de présenter l'italien le plus belge de la chanson française ? Avec une carrière commencée il y a plus de cinquante ans et couronnée de succès, Salvatore Adamo, auteur-compositeur-interprète, chante l'amour avec poésie et tendresse. Après avoir offert ses chansons à la nouvelle génération de la chanson (*Le bal des gens bien*) puis chanté deux albums en solo (*La grande roue et De toi à moi*), il a récemment fait siennes quelques-unes des plus belles chansons de Gilbert Bécaud (*Adamo chante Bécaud*).

- ***Adamo chante Bécaud,*** 2014
  ⏩ BNA, MJ
- ***La grande roue***, 2012
  ⏩ BNA
- ***De toi à moi***, 2010
  ⏩ BNA, MJ
- ***Le bal des gens bien***, 2008
  ⏩ BNA, BAD, MAC, MHP, MJP
- ***Le bal des gens bien*** [partition], 2009
  ⏩ MJ

Vendredi 13 novembre 18:30

Joseph d'Anvers

Bien sûr, on entend sur *Les matins blancs* l'influence des maîtres ayant épaulé Joseph d'Anvers sur ce nouvel album : Miossec, Dominique A, Lescop… Mais la liste serait longue des références possibles. On convoquerait volontiers la crème de la chanson française des quinze dernières années, à laquelle Joseph d'Anvers a également beaucoup donné. Ne voyons pas là de vagues ressemblances opportunes mais bien une source limpide, à laquelle s'abreuve Joseph d'Anvers. Irrigué par ces inspirations majeures, *Les matins blancs* déroule son spleen avec classe, pour nous laisser au final, tout secoués.

- ***Les matins blancs,*** 2015
  ⏩BNA, MCN, MHP, MJ, MNC, MRS
- ***Rouge fer,*** 2011
  ⏩BNA, MAB, MAC, MCN, MHP, MJ, MJP, MNC
- ***Les jours sauvages***, 2008
  ⏩BNA, MAB, MAC, MCN
- ***Les choses en face***, 2006
  ⏩BNA, MAB, MCN, MJ

20:30

Abd Al Malik

Musicien, écrivain, poète, Abd Al Malik est un artiste multiple. Il a commencé par le hip hop avec le groupe N.A.P. (New African Poets) mais c'est grâce à *Gibraltar*, un album mêlant slam, jazz et hip hop, qu'il se fait connaître du grand public. Il enchaîne depuis livres, disques et a tout récemment réalisé son premier film. Il vient cette année au festival présenter un spectacle autour d'Albert Camus dans une approche qui passe par tous les arts de la culture hip hop : danse, rap, slam et vidéo. Une nouvelle corde à son arc.

- ***Château rouge***, 2010
  ⏩BNA, MCN, MHP, MJ
- ***Dante,*** 2008
  ⏩BAD, MCN, MHP, MJP, MRS
- ***Gibraltar,*** 2006
  ⏩MAB, MCN, MHP, MJP, MRS
- ***Qu'Allah bénisse la France*** [film], 2014
  ⏩MCN, MJ
- ***Place de la République*** [livre], 2015
  ⏩BAM, MJ, MJP
- ***Le dernier français*** [livre], 2012
  ⏩MAC, MJ

⏩Voir abréviations des bibliothèques en dernière page

Vendredi 13 novembre 20:30

Horla

Fondé à l'automne 2012, le groupe Horla se structure autour du chanteur/guitariste/parolier/compositeur Pierre-Yves Serre (Mes Anjes Noires).

Il est accompagné ici par Emma Sempere et Kévin Sage-Euksuzian au violon et violoncelle, Christophe Revol (Laurent Montagne) à la contrebasse et David Laurent (Miss White and the Drunken piano) à la batterie.

Dès sa première saison, le groupe est repéré par les professionnels, enchaîne récompenses et belles premières parties : Emily Loizeau au festival d'été de Valence, Iaross au CMCL de Gap ou encore Nevche au Train Théâtre.

Horla décroche la médaille de la chanson de Saignelégier (Suisse) en 2014. Année faste puisque l'équipe est également lauréate des découvertes Alors… Chante ! de Montauban.

Pour la saison 2014-2015, le groupe est notamment sélectionné pour un accompagnement avec le Chantier des Francos et fait partie des lauréats Fédéchansons 2014 au Centre Barbara à Paris.

À l'automne 2014, Horla prépare son premier album où l'alliance d'une écriture ciselée et d'une musicalité à la fois classique et rock promettent un premier disque surprenant de maturité.

Horla c'est avant tout un chant brut et une parole qui cherchent la grâce. Les textes ouvrent une fenêtre sur l'indicible, l'intime… l'amitié, le mensonge ou la révolution ! Entre valse rock et chanson traditionnelle, ce quintet offre un clair-obscur habile et sans concession.

- ***Le Mensonge*** / 2015 (premier album)

WWW *https://www.facebook.com/horla*

3 QUESTIONS à Horla

Horla / Concert en aparté
Mardi 3 novembre / 18:30
Médiathèque Croix-de-Neyrat

Parmi tous vos concerts, quel est votre souvenir le plus marquant ?

Pour le deuxième concert de Horla, alors que nous étions un peu fragiles car à peine nés, nous avons eu le plaisir et l'honneur de jouer en première partie d'Émilie Loizeau à Valence devant plus de 2000 personnes. On a reçu un accueil extra ! Quand on en reparle on en a encore des frissons !

Quels albums écoutez-vous en boucle en ce moment ?

Pas des albums récents. J'écoute par exemple le double album de « **L** », Bastien Lucas qui est un sacré musicien ! et aussi des musiques pour enfants car je travaille en ce moment sur un album destiné aux enfants avec Laurent Montagne à partir de chansons écrites avec des classes de primaires depuis 3 ans…

Quels sont les projets à venir de Horla ?

Horla a de beaux concerts en perspective. Outre le festival Sémaphore en chansons à Cébazat, on a une tournée suisse qui s'annonce pour 2016, le projet d'enregistrer quelques nouveaux titres, des concerts dans toutes sortes de lieux, chez l'habitant et dans des salles plus classiques !

Propos recueillis par Jimmy Brou

Samedi 14 novembre 18:00

Radio Elvis

Radio Elvis est devenu la sensation de l'année avec seulement six titres sortis sur deux EP en remportant le Prix du Jury des *iNOUïS* 2015 au Printemps de Bourges. Ils rejoignent l'armada pop française (François & the Atlas Mountains, Fauve, Grand Blanc, Mustang, La Femme, Feu ! Chatterton…). Radio Elvis fait partie de cette nouvelle génération de surdoués qui manient les mots avec justesse, quelque part entre Dominique A et Vampire Week-end, une relève de belle augure. Ils n'ont plus peur de chanter en français et assument leur langue et leurs influences… Le chanteur Pierre Guénard nous transporte dans un univers poétique à travers sa voix chaude et singulière.

- ***Juste avant la ruée***, 2015
  ⏩ MAC, MJ, MJP
- ***L'esprit Inter 03*** (compilation), 2015
  ⏩ MCN

20:30

Guillaume Farley

« Je suis l'énième connard avec ma guitare… » Avec une telle entrée en matière, forcément on a envie de poursuivre l'écoute de ce deuxième album de Guillaume Farley ! Bassiste qui accompagne de grands artistes, Farley se réserve du temps pour lui, pour bâtir un univers de chansons qui méritent le détour. Bluesman, soulman, chanteur de variété, bête de scène, drôle, émouvant, Farley sait tout faire, et le fait bien.

- ***J'attends un événement***
  (sortie prévue automne 2015)
- ***En guise de bonjour,*** 2011
  ⏩ BNA, MJP

Sanseverino

Un jazz manouche mâtiné de chanson française ou bien est-ce l'inverse ? Voilà le cocktail réussi qui fait le succès de Sanseverino. Avec six albums à son actif et un septième en préparation, le chanteur parisien nous fait partager ses chansons à l'énergie communicative mais aussi celles de grands noms du répertoire tels que Mireille, Fernandel ou Reggiani. De Django à Boris Vian, il n'y a qu'un pas qu'il nous invite à franchir allègrement !

- ***Le Petit bal perdu,*** 2014
  ⏩ BNA, BAR, MCN, MHP, MJ
- ***Honky Tonk***, 2013
  ⏩ BNA, MAC, MHP, MJ, MJP
- ***Les Faux Talbins***, 2009
  ⏩ BNA, MAB, MCN, MJ, MJP
- ***Exactement***, 2006
  ⏩ BNA, BAR, MAB, MCN, MHP, MJ, MNC
- ***Exactement*** [partition], 2007
  ⏩ MJ

⏩ Voir abréviations des bibliothèques en dernière page

EN ÉCHO À SÉMAPHORE EN CHANSON

Abréviations des bibliothèques

BAD
Bibliothèque Alphonse-Daudet (Gerzat)

BAM
Bibliothèque Amélie-Murat (Chamalières)

BAR
Bibliothèque Alain-Rey (Pont-du-Château)

BAV
Bibliothèque Alexandre-Vialatte (Aubière)

BEJ
Bibliothèque l'Écume des jours (Orcines)

BNA
Bibliothèque numérique d'agglomération/ressources en ligne musicMe

BPT
Bibliothèque La plume et le trait (Ceyrat)

BRGC
Bibliothèque René-Guy-Cadou (Beaumont)

MAB
Médiathèque Arsène-Boulay (Romagnat)

MAC
Médiathèque Aimé-Césaire (Blanzat)

MCN
Médiathèque de Croix-de-Neyrat (Clermont-Ferrand)

MHP
Médiathèque Hugo-Pratt (Cournon)

MJ
Médiathèque de Jaude (Clermont-Ferrand)

MJP
Médiathèque Jacques-Prévert (Lempdes)

MNC
Médiathèque Nicolas-Chamfort (Saint-Genès-Champanelle)

MRS
Médiathèque Rêve et savoir (Aulnat)

Partenariat Sémaphore / médiathèques Croix-de-Neyrat et Aimé-Césaire

PROGRAMME 2015 / 2016

Festival Sémaphore en chansons Concerts en aparté

MARDI 3 NOVEMBRE - 18:30
Horla / médiathèque Croix-de-Neyrat

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 18:30
Manta / médiathèque Aimé-Césaire

Le Chœur de la Caméra

Présentation du projet de chorale par l'équipe artistique de La Camera Delle Lacrime

SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 17:00
médiathèque Aimé-Césaire

Ateliers Le Chœur de la Caméra
de 20:00 à 22:00 :

18 JANVIER 2016 / Sémaphore

2 FÉVRIER 2016 / médiathèque Aimé-Césaire

22 MARS 2016 / médiathèque Aimé-Césaire

26 AVRIL 2016 / Sémaphore

10 MAI 2016 / Sémaphore

Restitution publique à la présentation de saison de Sémaphore

VENDREDI 10 JUIN - 20:30
Le Chœur de la Caméra / Sémaphore

Atelier théâtre avec Patrick Pellocquet

En lien avec le spectacle* Le serment d'Hippocrate *et autour de l'œuvre de Louis Calaferte

SAMEDI 16 JANVIER - 10:00 À 13:00
médiathèque Croix-de-Neyrat

Ateliers d'écriture avec Frédéric Nevchehirlian

Dans le cadre de sa résidence sur le thème du journal intime

SAMEDI 20 FÉVRIER / médiathèque Aimé-Césaire

DIMANCHE 21 FÉVRIER /Sémaphore

MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

81, rue des Jonquilles
63112 Blanzat
04 63 66 95 70
Horaires d'ouverture :
mardi, jeudi, vendredi : 14:00 -19:00
mercredi, samedi : 10:00 - 19:00

MÉDIATHÈQUE CROIX-DE-NEYRAT

Place Alexandre-Vialatte
63100 Clermont-Ferrand
04 63 66 95 20
Horaires d'ouverture :
mardi, jeudi : 14:00 -19:00
mercredi, vendredi, samedi : 10:00 - 19:00

LE SÉMAPHORE

8, bis cours des Perches
63118 Cébazat
Tél. 04 73 87 43 43 - Fax : 04 73 87 43 44
semaphore-direction@cebazat.fr
www.cebazat.fr

Clermont Communauté
Direction de la lecture publique
64-66 avenue de l'Union soviétique - BP 231 - 63007
Clermont-Ferrand cedex 1 - 04 73 98 34 00

www.bibliotheques-clermontcommunaute.net

CLERMONT COMMUNAUTÉ

RÉALISATION GROUPE DROUIN MAÎTRE IMPRIMEUR 04 73 26 44 50